

09./10.10.2023

FORMATE



Size, Shape and Scale. Die Formate der Malerei

Montag, den 9. Oktober 2023

13:30 Begrüßung und Einführung

Moderation: Rainer Donandt (Frankfurt a. M.)

14:00

Kristin Böse (Frankfurt a. M.): *Mapping the Lost: Die Chroniques de Jérusalem abrégées*

14:45

Marius Rimmele (Konstanz): *Ausschweifungen. Künstlerische Reaktionen auf eine neue Triptychonform im 16. Jahrhundert*

15:30 Pause

Moderation: Mechthild Fend (Frankfurt a. M.)

16:00

Susanne Thürigen (Nürnberg): *Christus am Herzen. Michael Bumels Halsuhr in Buchform im Germanischen Nationalmuseum*

16:45

Marianne Koos (Wien): *Zur Größe des Kleinen. Funkelnde Körper in Miniatur*

17:30 Pause

Moderation: Matthias Krüger (München)

18:00

Bettina Uppenkamp (Hamburg): *Heiratsformate. Aspekte der Cassone-Malerei*

18:45

Olivier Bonfait (Dijon/Paris): *Size and Scale. Painting and Nation-Building in Europe, 1650-1850*

Bildnachweis:
Edgar Degas, *Spanische Tänzer*innen und Musiker*innen*, Entwurf für einen Fächer, 1868/1869, Washington DC, National Gallery of Art
- © Courtesy National Gallery of Art, Washington. Edgar Degas, *Das Ballett*, Entwurf für einen Fächer, 1879, New York, The Metropolitan Museum of Art - © The Metropolitan Museum of Art

Dienstag, den 10. Oktober 2023

Moderation: Anna Huber (Frankfurt a. M.)

9:00

Julia Saviello (Frankfurt a. M.): *Formate im Visier. Bemalte Schießscheiben des 17. bis 19. Jahrhunderts*

9:45

Gudrun Swoboda (Wien): *Auf der Suche nach dem veränderten Format. Zum ‚material turn‘ im Museum*

10:30 Pause

Moderation: Hans Aurenhammer (Frankfurt a. M.)

11:00

Matthias Krüger (München): *Das kubistische Oval*

11:45

Hans Körner (Düsseldorf): *Das ‚Schlafzimmerbild‘ und seine Formate*

12:30 Mittagspause

Moderation: Julia Saviello (Frankfurt a. M.)

14:00

Jan von Brevern (Weimar): *Bildformate mit und ohne Gattungshierarchie*

14:45

Megan Luke (Tübingen): *Reproduction and Rupture: Hans Arp's ‚papiers déchirés‘*

Konzeption und Organisation:
Matthias Krüger und Julia Saviello

Veranstaltungsort:
Goethe-Universität
Campus Westend / Casinogebäude
Renate von Metzler-Saal (R. 1.801)
Nina-Rubinstein-Weg
60323 Frankfurt a. M.

Gefördert durch die

Fritz Thyssen Stiftung
für Wissenschaftsförderung